

«УТВЕРЖДАЮ»  
ИП Волкова Юлия Владимировна  
(ОГРНИП: 316774600354876)  
«01» ноября 2025 г.

---

М.П.

# **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Комплексное развитие дошкольников»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

г. Москва  
2025

## Содержание

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>                                         | <b>3</b>  |
| <b>2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....</b>                                                  | <b>8</b>  |
| <b>3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....</b>                                     | <b>9</b>  |
| <b>4. Учебно-тематический план.....</b>                                       | <b>11</b> |
| <b>5. Содержание программы.....</b>                                           | <b>24</b> |
| <b>5.1. Рабочие программы учебных предметов .....</b>                         | <b>24</b> |
| <b>6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ<br/>ПРОГРАММЫ.....</b> | <b>30</b> |
| <b>7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....</b>                                               | <b>31</b> |
| <b>7.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....</b>                                      | <b>31</b> |
| <b>8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>                                              | <b>35</b> |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Комплексное развитие» (далее – Программа) разработана с учетом требований ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Один из самых интересных и замечательных периодов в развитии ребенка-это дошкольное детство (приблизительно от 3 до 7 лет), когда фактически складывается личность, самосознание и мироощущение ребенка. Специфика дошкольного образования заключается в самоценности данного возраста, которая связана с наполнением жизнедеятельностью ребенка наиболее значимыми для него формами и способами деятельности (А.В. Запорожец). Овладение дошкольником собственными способностями позволяет ему самостоятельно анализировать действительность, находить решения в новых неожиданных ситуациях, произвольно, а к концу дошкольного детства и осознанно относиться к собственной деятельности (Л.А. Венгер). Недаром еще в XII веке Я.А. Коменский так сформулировал цель дошкольного обучения: освоение простых знаний об окружающем, развитие нравственных начал, подготовка детей к школе.

### ***Актуальность программы.***

Программа «Комплексное развитие дошкольников» разработана с учетом особенностей современной системы образования. Она направлена на эффективное выявление и развитие индивидуальных особенностей ребенка, познавательных особенностей личности каждого ребенка. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Данная программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Отличительные особенности программы: программа предусматривает возрастной подход, учитывает диапазон интересов и потребностей детей, ориентирована на приобщение их к ценностям гуманитарной и духовной культуры, искусства; предполагает включение детей в творческую активность и диалоговое общение.

### ***Педагогическая целесообразность***

Содержание программы относится к социально-гуманитарному направлению. Учебный и тематический планы отражают реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению. Программа предусматривает регулярные занятия с детьми, имеющими разную подготовку. Задания различной степени сложности позволяют осуществлять дифференцированный подход в обучении.

В методике проведения занятий учитываются возрастные особенности и возможности детей, в основном, материал излагается в занимательной форме.

***Новизна и практическая значимость программы*** состоит в системе занятий, позволяющих успешно развивать познавательные процессы и готовить дошкольников к успешному обучению в школе. При обучении в основу ее реализации положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Программа основана на системном подходе к гармоничному развитию ребенка в соответствии с возрастом: развитие интеллектуальных, речевых, личностных и физических качеств ребенка, его творческих способностей, предпосылок к учебной деятельности, укрепление его психо-эмоционального состояния и положительного отношения к себе, к другим людям, к миру.

Настоящая программа основана на «проектном» методе обучения, когда все виды занятий и деятельности объединены в общую тему, которая вызывает у ребенка яркий чувственный эмоциональный отклик и интерес.

## **1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- ✓ Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 7 декабря 2018 г.;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.;
- ✓ Локальные акты, утверждённые индивидуальным предпринимателем Волковой Юлией Владимировной и применяемые в сфере образовательной деятельности:
  - Учебный план;
  - Правила внутреннего трудового распорядка.

## **1.3. Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие познавательной деятельности ребенка, его интеллектуальных и творческих способностей, качеств личности, коммуникативности учащихся.

**Основные задачи:** сохранение и укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности, познавательной деятельности, направленной на активное взаимодействие с окружающим миром; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

### *Образовательные:*

- формировать у детей представление о себе и мире вокруг;
- расширять кругозор учащихся.

### *Развивающие:*

- развивать элементарные навыки познавательно-исследовательской деятельности и творческих способностей;
- формировать личностные качества, эмоциональную сферу учащегося, его внимания, памяти, мышления и воображения в процессе участия в игровой коммуникативной деятельности.

### *Воспитательные:*

- воспитывать активность, дисциплинированность и наблюдательность;
- способствовать формированию взаимоуважения, самоуважения; воспитывать нравственные качества (сопереживать, сочувствовать, сорадоваться) и умения действовать сообща;
- воспитывать любовь к Родине и родному краю;
- воспитывать дружелюбное отношение к представителям других стран;

- воспитывать ответственность за выполнение работы;
- воспитывать и развивать личность посредством формирования интереса к обучению и развитию, познанию и творчеству;
- воспитывать положительное отношение к занятиям как к средству развития личности.

#### **1.4. Общая характеристика программы.**

Основные положения программы: Программа носит развивающий характер – в процессе реализации программы выявляется уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Развивается концентрация внимания; учащийся осваивает специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивается формирование ценностных установок. Программа ориентируется не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности. Учит сотрудничать при выполнении заданий в паре: выполнять задания вместе; сравнивать разные способы выполнения задания; объединять полученные результаты при совместной презентации решения.

##### **Основные принципы построения программы:**

- общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций;
- поддержка и сохранение здоровья;
- формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;
- развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация свободного времени обучающихся.

Содержание программы строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий.

**Ведущая деятельность:** игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы** – 3-4 года.

**Количество детей в группе** – от 4 до 12 человек.

**Сроки реализации образовательной программы.** Программа рассчитана на один год обучения, общее количество часов – 960. Продолжительность 1 занятия 30 минут (1 ак.ч.).

**Основная форма организации работы** – игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Занятия проходят в группах с ярко выраженным индивидуальным подходом.

##### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- в парах;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

##### **Формы занятий:**

- традиционное занятие;
- конкурсы, игры (в основном интеллектуальные);
- стихотворные примеры, рифмовки;
- выполнение заданий;
- предметный кружок;

- открытый урок.

#### **Приемы и методы организации образовательного процесса:**

- словесный-практический (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение).

**Дидактический материал**, используемый в процессе организации занятий: специально оборудованный кабинет, наличие музыкально-воспроизводящей аппаратуры, раздаточный и демонстрационный материал.

### **1.5. Ожидаемые результаты и способы их проверки для обучающихся:**

Ожидаемые результаты соответствуют целям, задачам и содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы. В ходе реализации программы достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты развития ребенка.

#### **Основные личностные результаты:**

*Ребёнок демонстрирует:*

- положительное отношение к себе, сверстникам и взрослым — проявляет радость при общении, стремится к совместной игре, откликается на обращение педагога;
- инициативу в игровой и учебно-познавательной деятельности — предлагает идеи, задаёт вопросы, участвует в обсуждениях;
- способность выражать эмоции (радость, удивление, огорчение) и принимать эмоциональные состояния других — использует мимику, жесты, простые слова («мне нравится», «я огорчён», «смотри, какая красота!»);
- готовность принимать помощь взрослого и учиться *просить о помощи* — обращается за поддержкой при затруднениях, благодарит за помощь;
- первичные проявления социальной ответственности — выполняет простые поручения («раздай карандаши», «собери игрушки»), проявляет заботу о предметах и игрушках;
- интерес к родному городу и окружающему миру — узнаёт знакомые места на картинках, откликается на рассказы о природе, героях сказок, праздниках.

#### **Основные метапредметные результаты:**

*Ребёнок демонстрирует:*

- принятие простейшей учебной задачи при поддержке взрослого — понимает инструкции типа «найди такой же», «положи рядом», «сделай, как я»;
- удержание внимания на задании в течение **5–7 минут** в игровой форме;
- выполнение действий по **словесной инструкции из 2–3 шагов** («Возьми красный кружок, положи его в коробку, закрой крышку»);
- начальные навыки саморегуляции — ожидает своей очереди, слушает, не перебивает, возвращается к заданию после перерыва;
- развитие познавательной инициативы — задаёт вопросы («почему?», «а как?»), стремится повторить удачное действие, проявляет любопытство к новому материалу;
- участие в совместной деятельности в паре/малой группе — действует рядом со сверстником, передаёт предмет, повторяет действия партнёра.

#### **Основные предметные результаты:**

*Ребёнок демонстрирует:*

- **речевое развитие:**
  - использует фразы из 3–4 слов, строит простые предложения;
  - подбирает слова-признаки («красный мяч», «мягкая игрушка»), употребляет антонимы («большой — маленький», «высокий — низкий»);
  - отвечает на вопросы по содержанию коротких сказок и стихотворений («Кто пришёл к медведю?», «Что делал зайчик?»);
  - различает и воспроизводит звуки природы, животных, транспорта в играх и упражнениях.
- **познавательное развитие:**

- называет и различает основные цвета (*красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый*);
- распознаёт и группирует геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник*);
- сравнивает предметы по **величине, форме, цвету** (*«это больше», «эти одинаковые», «вот другой»*);
- считает до **5–10** по порядку, соотносит количество предметов (до 5) с цифрой (в игровой форме);
- использует понятия *«один», «много», «столько же», «больше», «меньше»* в практических действиях;
- ориентируется в пространстве: *«слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед»* — в играх и при выполнении заданий.
- **художественно-эстетическое и моторное развитие:**
  - правильно держит карандаш и кисть, не выходит за контур при раскрашивании (с поправками);
  - наклеивает готовые фигуры, плотно прижимая их салфеткой;
  - участвует в коллективных творческих работах (*«наша общая картина», «сказочный лес»*).
- **организационные умения:**
  - соблюдает правила посадки за столом при поддержке взрослого;
  - работает по образцу и с демонстрацией — повторяет цвет, форму, последовательность;
  - ориентируется во времени: различает *утро, день, вечер, ночь*; узнаёт времена года по картинкам и признакам.

#### Формы диагностики результатов:

- ежедневные наблюдения на занятиях;
- открытое занятие;
- игры, викторины;
- конкурсная деятельность.

#### Критерии и индикаторы эффективности реализации учебной программы:

| Критерий эффективности                                   | Индикатор эффективности                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Эмоционально-личностное развитие</b>                  | Входит в группу без длительного стресса (не плачет, не цепляется за родителя);<br>Обращается к педагогу и сверстникам по имени;<br>Проявляет интерес к совместной игре, вступает в контакт;<br>Реагирует на эмоции других ( <i>«Ты грустишь? Держи игрушку»</i> ).  |
| <b>Сформированность предпосылок учебной деятельности</b> | Принимает простейшую задачу при поддержке взрослого ( <i>«найди такой же», «положи сюда»</i> );<br>Удерживает внимание на занятии <b>5–7 минут</b> ;<br>Выполняет действия по инструкции из <b>2–3 шагов</b> ;<br>Возвращается к заданию после небольшого перерыва. |
| <b>Познавательная активность и развитие мышления</b>     | Задаёт вопросы ( <i>«Почему?»», «А как?»</i> );<br>Сравнивает предметы по цвету, форме, величине;<br>Объединяет предметы в группы по одному признаку;<br>С интересом участвует в сенсорных и исследовательских играх.                                               |
| <b>Речевое развитие</b>                                  | Строит фразы из 2–4 слов;<br>Подбирает слова-признаки ( <i>«красный мяч», «мягкая кошка»</i> );                                                                                                                                                                     |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | Отвечает на вопросы по содержанию короткой сказки/стихотворения;<br>Повторяет за педагогом звуки, слоги, короткие фразы.                                                                                                                                 |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | Делится игрушкой по просьбе взрослого;<br>Ожидает своей очереди (с напоминанием);<br>Проявляет заботу о предметах и игрушках («поставим куклу спать»);<br>Участвует в совместных играх рядом со сверстником («рядом», а не «вместе» — возрастная норма). |

### Форма подведения итогов:

За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностикой.

**Способы проверки** освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий.

Форма **подведения итогов** по реализации дополнительной образовательной программы – открытое занятие для родителей. Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие сроки контроля:

- промежуточный - январь;
- итоговая проверка - август.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №  | Разделы и темы                    | Количество занятий |        |          | Форма аттестации/контроля |
|----|-----------------------------------|--------------------|--------|----------|---------------------------|
|    |                                   | Всего              | Теория | Практика |                           |
| 1  | Вводное занятие                   | 2                  | -      | 2        | Наблюдение                |
| 2  | Развитие речи                     | 95                 | 20     | 75       | Наблюдение                |
| 3  | Окружающий мир                    | 95                 | 30     | 65       | Наблюдение                |
| 4  | Основы грамоты                    | 95                 | 30     | 65       | Наблюдение                |
| 5  | Математика/Логика/Память/Внимание | 144                | 60     | 84       | Наблюдение                |
| 6  | Английский язык                   | 95                 | 30     | 65       | Наблюдение                |
| 7  | Эстетическое воспитание           | 336                | 110    | 226      | Наблюдение                |
| 8  | Физическое воспитание             | 96                 | 10     | 86       | Наблюдение                |
| 9  | Промежуточная аттестация          | 1                  | -      | 1        | Наблюдение                |
| 10 | Итоговый урок                     | 1                  | -      | 1        | Открытое занятие          |
|    | <u>Всего</u>                      | 960                | 290    | 670      |                           |

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Комплексное развитие дошкольников».

В детском центре «Каруселька» образовательный процесс организован в течении всего календарного года с учетом выходных и нерабочих праздничных дней\*.

*\* по согласованию с Заказчиком образовательных услуг допускается проведение занятий в выходные и праздничные дни.*

Режим работы: пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Продолжительность занятий:

4 занятия ежедневно, 20 часов в неделю.

Продолжительность учебной недели: пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Продолжительность обучения составляет 48 недель, занятия проводятся с понедельника по пятницу.

Режим занятий: Образовательный процесс организуется с учётом возрастных физиологических и психологических особенностей детей. Количество и продолжительность занятий соответствуют санитарным нормам (СанПиН 1.2.3685-21 Таблица 6.6).

- **Для детей 3–4 лет:**

- ежедневно проводится **4 занятия** с обязательными перерывами на отдых и двигательную активность;

- продолжительность **одного занятия — 30 минут**;

- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки — **не более 120 минут в день**.

Кол-во занятий в месяц: 80

Учебный период: 01.09– 31.08

Кол-во учебных недель: 48

| Наименование<br>разделов и модулей    | Кол-во<br>занятий | Период          |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
|---------------------------------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                                       |                   | 01.09–<br>30.09 | 01.10–<br>31.10 | 01.11–<br>30.11 | 01.12–<br>30.12 | 09.01–<br>31.01 | 01.02–<br>28.02 | 01.03–<br>31.03 | 01.04–<br>30.04 | 01.05–<br>31.05 | 01.06–<br>30.06 | 01.07–<br>31.07 | 01.08–<br>31.08 |
| Вводное занятие                       | 2                 | 2               |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
| Развитие речи                         | 95                | 8               | 8               | 8               | 8               | 7               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               |
| Окружающий мир                        | 95                | 8               | 8               | 8               | 8               | 7               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               |
| Основы грамоты                        | 95                | 8               | 8               | 8               | 8               | 7               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               |
| Математика/Логика/<br>Память/Внимание | 144               | 12              | 12              | 12              | 12              | 12              | 12              | 12              | 12              | 12              | 12              | 12              | 12              |
| Английский язык                       | 95                | 8               | 8               | 8               | 8               | 7               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               |
| Эстетическое<br>воспитание            | 336               | 28              | 28              | 28              | 28              | 28              | 28              | 28              | 28              | 28              | 28              | 28              | 28              |
| Физическое<br>воспитание              | 96                | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               | 8               |
| Промежуточная<br>аттестация           | 1                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 1               |
| Итоговый урок                         | 1                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 | 1               |
| <b>ИТОГО</b>                          | <b>960</b>        | 82              | 80              | 80              | 80              | 76              | 80              | 80              | 80              | 80              | 80              | 80              | 82              |

#### 4. Учебно-тематический план

**Срок обучения: 1 год (960 занятий/часов.)**

**Режим занятий:** 20 занятий в неделю. Продолжительность 1 занятия 30 минут (1 ак.ч).

| №  | Наименование модуля/тем             | Характеристика учебной деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Общ. кол-во ч. | Теория | Практика |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------|----------|
| 1. | <b>Вводное занятие</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2              | -      | 2        |
|    | Знакомство с участниками программы. | Ребенок вступает в контакт с педагогом и сверстниками в ходе ритуала приветствия («Привет!», «Я — ...»); повторяет своё имя по образцу; участвует в пальчиковых играх и хороводах на тему дружбы («Мы — одна команда!»); проявляет положительные эмоции при обращении по имени; указывает на себя и других детей по просьбе педагога («Кто здесь Саша?»); использует вежливые формы этикета в игровой ситуации («Здравствуй!», «До свидания!»).                                                             | 0,5            | -      | 0,5      |
|    | Выяснение интересов детей.          | Участвует в диагностических играх («Моя любимая игрушка», «Что я люблю делать»); выбирает карточку с изображением знакомой деятельности (рисование, лепка, сказки, машины, куклы) и удерживает её; называет или показывает предмет, вызывающий интерес («Это — машина!», «Я люблю куклу»); реагирует на вопросы педагога невербально (кивает, улыбается, тянется к предмету) и вербально (2–3 слова: «Хочу рисовать»); проявляет инициативу: подходит с игрушкой, делится впечатлениями («Смотри, мишка!»). | 1              | -      | 1        |
|    | Объяснение правил работы.           | Слушает короткие игровые формулировки правил («Мы — дружные, мы делимся», «Говорим по очереди — слушаем друг друга»); демонстрирует понимание через действия: передаёт игрушку, ожидает своей очереди (с напоминанием), кладёт кисточку в стакан после рисования; участвует в условной «клятве дружбы» с жестами и повторением фразы по слогам («Мы — дру-жи-м!»);                                                                                                                                          | 0,5            | -      | 0,5      |

|           |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |           |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|           |                                                                                                 | проявляет заботу о предметах («аккуратно поставим», «не рвём бумагу»); принимает простейшую поручительскую роль («Я — помощник!» — раздать салфетки).                                                                                                                                                                                                                                                      |           |           |           |
| <b>2.</b> | <b>Развитие речи</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>95</b> | <b>20</b> | <b>75</b> |
|           | Чтение литературных произведений (сказок, стихотворений и тп); составление рассказов, описания. | Воспринимает на слух короткие литературные произведения (1–2 мин); сохраняет внимание в течение чтения; откликается на интонацию (смеётся, удивляется, хлопает); отвечает на простые вопросы по содержанию («Кто пришёл к медведю?», «Что делал зайчик?»); повторяет за педагогом отдельные строки стихотворений и потешек с подражанием интонации; участвует в хоровом проговаривании припевов и рефрена. | 20        | 8         | 12        |
|           | Рассказ по сюжету.                                                                              | Правильно располагает 2–3 картинки по порядку с помощью педагога; последовательно называет, «что сначала», «что потом»; составляет короткий рассказ из 3–4 фраз под опорой на вопросы («Кто?», «Что делал?», «Что случилось?»); использует связки «потом», «и», «а» при поддержке; проявляет интерес к логике сюжета («Почему упал?»).                                                                     | 20        | 5         | 15        |
|           | Сюжетно-ролевые игры на основе литературных и бытовых сюжетов                                   | Вступает в ролевую игру по инициативе педагога («Дочки-матери», «Магазин», «Больница», «Репка»); использует в речи простые фразы, соответствующие роли («Я мама — кормлю», «Я продавец — держи»); взаимодействует со сверстником в паре («Дай куклу», «Поставь тарелку»); поддерживает диалог из 2–3 реплик; повторяет за педагогом речевые клише («Здравствуйте!», «Спасибо!», «Пожалуйста!»).            | 20        | 7         | 13        |
|           | Знакомство с органами артикуляционного аппарата<br>Разучивание различные звуков, раскрашивание  | Показывает по просьбе педагога «где язык», «где губы», «где зубы»; выполняет упражнения по подражанию («улыбка», «трубочка», «змейка», «мостик», «качели»); удерживает артикуляционную позу 3–5 сек; различает звуки по способу произнесения («ветер — ссс»,                                                                                                                                               | 20        | -         | 20        |

|           |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |           |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|           | Речевые игры на развитие словаря, грамматики и связной речи                               | «змея — шииш»); использует зеркало для самоконтроля при выполнении упражнений. Воспроизводит изолированные гласные звуки (А, У, О, И, Ы, Э) и согласные (М, П, Б, Н, Т, Д) по подражанию; подбирает картинки по первому звуку («найди, где звук “М”»); имитирует звуки животных, природы, транспорта («мяу», «ква», «дзынь», «би-би»); использует звуки в игровом контексте («машина едет — бр-бр-бр»);                                                                                             | 15        | -         | 15        |
| <b>3.</b> | <b>Окружающий мир</b>                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>95</b> | <b>30</b> | <b>65</b> |
|           | Времена года (Осень), особенности природы, животных в этот период, стихотворения, сказки. | Узнаёт и называет осень по признакам на картинках и в природе («листья падают», «идёт дождь», «холодно»); показывает жёлтые, красные, коричневые листья; различает деревья по листьям (дуб, клён, берёза — по образцу); наблюдает за опаданием листьев в окне/на прогулке; отмечает изменения в одежде людей («надевают куртки»); слушает стихи и сказки об осени, реагирует эмоционально (хлопает, удивляется); отвечает на вопросы по содержанию («Почему листья упали?», «Кто собирает грибы?»). | 21        | 6         | 15        |
|           | Времена года (Зима) особенности природы, животных в этот период, стихотворения, сказки.   | Узнаёт и называет зиму по признакам («снег», «мороз», «снеговик»); сравнивает снег и дождь на ощупь (в рамках безопасного опыта); наблюдает за жизнью птиц зимой («кормушка», «воробьи»); различает зимние виды деятельности людей («катаемся на санках», «лепим снеговика»); участвует в играх на тему зимы («Снежинки кружатся», «Медведь спит»);                                                                                                                                                 | 21        | 6         | 15        |

|                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |    |
|----------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|
|                                        |  | <p>называет домашних животных, уход за ними зимой (<i>«тёплый дом для кошки»</i>); слушает сказки и стихи, повторяет короткие фразы (<i>«Белый снег, пушистый...»</i>).</p> <p>Узнаёт и называет весну и лето по картинкам и признакам (<i>«тает снег», «цветут цветы», «светит солнце», «тепло»</i>); различает весенние и летние месяцы по изображениям (март — капель, июнь — цветы); наблюдает за проклёвыванием семян в ёмкостях в группе (<i>«растёт травка»</i>); сравнивает одежду весной и летом (<i>«куртка — футболка»</i>); участвует в имитации природных явлений (<i>«кап-кап — дождик», «светит солнышко — потянулись»</i>); слушает стихи о весне/лете, дополняет фразы (<i>«Солнышко — ... (светит!)»</i>); проявляет радость при наблюдении за изменениями (<i>«Смотри, бабочка!»</i>).</p> <p>Различает и называет знакомых домашних (<i>кошка, собака, корова, курица</i>) и диких (<i>заяц, медведь, волк, белка</i>) животных по изображениям и игрушкам; имитирует движения и звуки животных (<i>«мяу», «гав», «прыгает, как зайчик»</i>); участвует в сюжетно-ролевых играх (<i>«Ветеринар», «Ферма»</i>); отвечает на вопросы (<i>«Кто даёт молоко?», «Кто живёт в лесу?»</i>). Узнаёт и называет знакомых насекомых (<i>бабочка, пчела, муравей, жук</i>) по картинкам и игрушкам; различает их по внешнему виду (<i>«у бабочки крылья, у муравья — нет»</i>); наблюдает за поведением насекомых (видеофрагмент или на прогулке — безопасно); имитирует движения (<i>«жужжит пчела», «ползёт муравей»</i>); проявляет осторожность и заботу (<i>«не трогаем, не пугаем»</i>); отвечает на вопрос <i>«Почему пчела нужна?»</i> (с опорой — <i>«цветы любит»</i>).</p> | 21 | 6 | 15 |
| Времена года (Весна, лето)             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |    |
| Животные (домашние, дикие, насекомые); |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 16 | 6 | 10 |
| Цветы, наблюдение, уход за цветами     |  | Узнаёт и называет знакомые цветы ( <i>ромашка, тюльпан, одуванчик, василёк</i> ) по картинкам, муляжам и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 16 | 6 | 10 |

|           |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
|-----------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|           |                       | <p>в живом уголке; различает их по цвету и форме; наблюдает за ростом растения в стаканчике («поливаем — растёт»); выполняет простые действия по уходу под руководством педагога («нальём воду», «протрём лист»); сравнивает живой и вялый цветок («свежий — красивый, без воды — грустный»); участвует в аппликации/рисовании «Мой цветок» и называет свой выбор («Я нарисовал ромашку — белая»).</p>                                                                                                                   |           |           |           |
| <b>4.</b> | <b>Основы грамоты</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>95</b> | <b>30</b> | <b>65</b> |
|           | Звуки и буквы азбуки  | <p>Воспринимает на слух и различает изолированные гласные звуки (А, У, О, И, Ы, Э) и согласные (М, П, Б, Н, Т, Д); повторяет их по подражанию с сохранением тембра и интонации; соотносит звук с картинкой-символом (А — аист, У — утка); участвует в тактильных играх: обводит пальцем объёмную букву (песок, пластилин, наждачная бумага); показывает нужную карточку по словесной инструкции («Покажи, где звук А»); использует зеркало для самоконтроля при артикуляции.</p>                                         | 26        | 6         | 20        |
|           | Слог как часть слова  | <p>Воспроизводит простые открытые слоги (АУ, УА, МА, МУ, ПА, БА) в ритмическом проговаривании; выделяет слоги в словах по хлопкам/счётным движениям (2–3 слога: ма-ма, ко-ро-ва); подбирает слова, сходные по ритмико-слоговой структуре (ма-ма — па-па, лу-на — ко-ра); выкладывает слоговые схемы из 2–3 кружков (цвет: красный — гласный, синий — твёрдый согласный); повторяет за педагогом слоговые «посылки» в составе ритмической игры («Ма-ма-ма — я иду к тебе сама!»); сохраняет ритм в течение 30–40 сек.</p> | 21        | 6         | 15        |
|           | Чтение слогов         | <p>Узнаёт и называет 2–3 слога по зрительной опоре (карточки: МА, УМ, ПО); соотносит слоговую карточку со схемой из 2 кружков; читает слоги глобально без анализа (по узнаванию образа — как картинку); выбирает карточку с нужным слогом по словесной</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | 23        | 8         | 15        |

|          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |           |           |
|----------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|
|          | Знакомство с предложением                 | <p>инструкции («Где МА?»); составляет пары «слог — картинка» (МА — мама, ПА — папа); участвует в подвижных играх со слогами («Кто быстрее найдёт МА?»); проявляет радость и уверенность при успешном выполнении.</p> <p>Воспринимает предложение как целостное высказывание (слушает короткие фразы из 3–4 слов: «Мама моет окно»); повторяет их целиком по подражанию с интонацией; использует жесты и мимику при воспроизведении («кошка спит» — <i>закрывает глаза</i>); выкладывает простейшую графическую схему предложения из 3–4 кружков в линейке; участвует в драматизации: каждый ребёнок «оживает» одно слово из предложения; отвечает на вопрос «Что мы сказали?» — называет ключевое действие («Моем!»); использует в речи фразы из 3–4 слов, соответствующие схеме.</p> | 25         | 10        | 15        |
| <b>5</b> | <b>Математика/Логика/Память/Внимание</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>144</b> | <b>60</b> | <b>84</b> |
|          | Знакомство с понятиями логика, математика | Воспринимает игровые ситуации, требующие выбора («какой подходит?»); участвует в сортировке предметов по одному признаку (цвет, форма, размер); находит «лишний» предмет в ряду из 3–4 изображений при поддержке педагога; выполняет действия по аналогии («сделай, как я»); проявляет интерес к вопросам «почему?», «какой следующий?»; использует слова «такой же», «другой», «не такой» в речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 40         | 15        | 25        |
|          | Весёлая нумерация.                        | Считает предметы в пределах 5 по порядку, прикасаясь к каждому; соотносит количество предметов (1–3) с цифрой (1, 2, 3) по наглядной опоре; сравнивает группы предметов («один — много», «столько же — не столько») с помощью наложения/приложения; использует понятия «один», «много», «ни одного» в практических действиях («дай один кубик», «положи много бусин»); повторяет считалки с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 25         | 10        | 15        |

|          |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |           |           |
|----------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|          | Развитие восприятия      | хлопками/движениями («Раз, два — ёлка!»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 25        | 10        | 15        |
|          | Развитие внимания.       | Называет и показывает основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); различает и группирует геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник — по образцу; сравнивает предметы по величине («большой — маленький», «длинный — короткий»); описывает тактильные ощущения («мягкий», «твёрдый», «шершавый», «гладкий») при исследовании материалов; выполняет задания на подбор «такого же» по цвету/форме/размеру.                                                                 | 25        | 10        | 15        |
|          | Развитие памяти          | Удерживает внимание на игровом задании в течение <b>5–7 минут</b> ; выполняет инструкцию из <b>2–3 шагов</b> («возьми жёлтый кружок, положи его в коробку, закрой крышку»); находит отличия на парных картинках (1–2 различия) с помощью педагога; участвует в играх на переключение внимания («Кто быстрее найдёт красное? А теперь — круглое?»); возвращается к заданию после короткого перерыва (физкультминутки); слушает, не перебивая (с напоминанием).                          | 29        | 15        | 14        |
| <b>6</b> | <b>Английский язык</b>   | Запоминает и воспроизводит последовательность из <b>2–3 действий</b> («хлопни, прыгни, сядь»); повторяет за педагогом короткие фразы (2–4 слова) и звуко-ряды («ма-мо-му»); узнаёт и называет предметы/картинки, спрятанные под салфеткой через 10–15 сек; участвует в играх «Что изменилось?», «Запомни и повтори»; называет 2–3 предмета из предъявленного ряда после закрытия глаз («Что было на столе?»); сохраняет в памяти образ героев сказки («Кто пришёл первым в Теремок?»). | <b>95</b> | <b>30</b> | <b>65</b> |
|          | Знакомство и приветствие | Воспринимает и различает речевые фразы <i>Hello!</i> и <i>Bye-bye!</i> на слух; повторяет их интонационно с подражанием педагогу; участвует в ритмической игре-приветствии с движениями (машет                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7         | 2         | 5         |

|  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |   |
|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|
|  |            | рукой, кивает); называет своё имя после фразы <i>My name is...</i> по образцу; реагирует на обращение <i>Teddy says "Hello!"</i> (кукольный персонаж);                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |   |
|  | Цвета      | Различает и показывает предметы указанных цветов по словесной инструкции ( <i>Show me red!</i> ); выбирает карандаш/игрушку нужного цвета по просьбе педагога; произносит названия цветов по подражанию в составе короткой фразы ( <i>It's red!</i> ); участвует в сортировке предметов по цвету под сопровождение речи ( <i>Red here, blue there</i> ); реагирует на цветовые контрасты в иллюстрациях и играх.               | 10 | 2 | 8 |
|  | Семья      | Указывает на изображения членов семьи по слову ( <i>Where is mummy?</i> ); повторяет слова <i>mummy, daddy, baby</i> с интонацией; участвует в драматизации «Семейный обед» с использованием фраз <i>Hello, Mummy!</i> ; использует игрушечную семью для воспроизведения речевых ситуаций; проявляет эмоциональный отклик на ласковую интонацию ( <i>Baby, come here!</i> ).                                                   | 10 | 3 | 7 |
|  | Животные   | Узнаёт и показывает изображения животных по слову на слух ( <i>Where is the cat?</i> ); воспроизводит звуки животных с интонацией ( <i>Meow! Woof! Quack! Moo!</i> ); выполняет простейшие движения, имитирующие поведение животных ( <i>Jump like a cat, Walk like a duck</i> ); повторяет слова <i>cat, dog, duck, cow</i> в хоровом и индивидуальном проговаривании; участвует в кукольном театре с речевым сопровождением. | 6  | 1 | 5 |
|  | Части тела | Выполняет действия по инструкции <i>Touch your head/shoulders/knees/toes</i> ; указывает на части тела у себя, у куклы и у сверстника по слову педагога; повторяет слова <i>head, shoulders, knees, toes</i> в ритмической песне с движениями; различает и соотносит слово и изображение (карточка — тело); проявляет интерес к ритму и музыкальному сопровождению.                                                            | 12 | 5 | 7 |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|
| Еда                             | <p>Узнаёт и выбирает муляжи/картинки еды по словесной инструкции (<i>Give me the apple</i>); повторяет названия продуктов по подражанию в коротких фразах (<i>Yum! Apple!</i>); участвует в ролевой игре «Пикник» с речевой поддержкой (<i>Here you are! Thank you!</i>); связывает вкусовые ощущения и слова (<i>Sweet! Yum!</i>); использует жесты и мимику при комментировании.</p> | 11 | 3 | 8 |
| Игрушки: ball, car, doll, teddy | <p>Находит и передаёт игрушку по просьбе педагога (<i>Give me the ball/car/doll</i>); называет игрушку при показе (<i>It's a car!</i>); участвует в игре «Спрячь и найди» с фразами <i>Where is the...? — Here it is!</i>; строит короткие высказывания с опорой на визуальный ряд (<i>Ball – red, Teddy – brown</i>); проявляет инициативу в выборе игрушки и её названии.</p>        | 8  | 3 | 5 |
| Цифры 1–3                       | <p>Воспринимает и различает слова <i>one, two, three</i> на слух; показывает соответствующее количество пальцев/предметов по слову; участвует в пересчёте игрушек с проговариванием (<i>One ball, two cars</i>); выполняет задания типа <i>Clap two times!</i>; использует цифровые карточки в совместной деятельности.</p>                                                            | 3  | 1 | 2 |
| Времена года и погода           | <p>Узнаёт и показывает картинки <i>sun, rain, snow</i> по слову; имитирует погодные явления с речевой поддержкой (<i>Shine, sun! Drip-drop, rain! Brrr, snow!</i>); повторяет слова в контексте движений (<i>Jump in puddles!</i>); участвует в мини-проекте «Зонт для Тедди» с выбором погоды; реагирует на звуковые эффекты (дождь, ветер) и соотносит их со словом.</p>             | 6  | 2 | 4 |
| Праздники                       | <p>Поёт первый куплет песни <i>Happy Birthday</i> с поддержкой педагога; выполняет действия <i>Blow! Wow!</i> при «задувании свечей»; использует вежливые фразы <i>Here you are! Thank you!</i> в ролевой игре;</p>                                                                                                                                                                    | 8  | 3 | 5 |

|          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |            |            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|
|          | <p>Действия: jump, clap, stop, run</p> <p>Формы: circle, square</p>                | <p>выбирает подарок по слову (<i>A ball for Teddy!</i>); проявляет положительные эмоции при совместном праздновании.</p> <p>Выполняет движения по команде <i>Jump! Clap! Stop! Run!</i> с распознаванием на слух; повторяет глаголы в ритмической последовательности; участвует в подвижных играх с переключением действий (<i>Green light – run! Red light – stop!</i>); соотносит картинку действия и слово; сохраняет внимание в течение 5–7 минут при выполнении циклических инструкций.</p> <p>Узнаёт и показывает геометрические формы по слову (<i>Show me the circle</i>); наклеивает/укладывает фигуры по словесной инструкции (<i>Put the square here</i>); повторяет <i>circle, square</i> в составе фразы (<i>It's a circle!</i>); обводит формы пальцем с проговариванием; участвует в сенсорных играх с формами (тактильные мешочки, рамки-вкладыши).</p> | 6          | 2          | 4          |
|          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8          | 3          | 5          |
| <b>7</b> | <b>Эстетическое воспитание</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>336</b> | <b>110</b> | <b>226</b> |
|          | <p>Знакомство с художественными материалами</p> <p>Цвет как средство выражения</p> | <p>Воспринимает и называет основные изобразительные материалы (краски, кисть, карандаш, пластилин, клей); пробует манипулировать ими под руководством педагога; проявляет интерес к изменению свойств материала («краска течёт», «пластилин мнётся»); участвует в совместной деятельности по подготовке/уборке рабочего места («положи кисточку в стакан», «вытри руки салфеткой»).</p> <p>Различает и называет основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); выбирает карандаш/краску по образцу и словесной инструкции («возьми жёлтый»); наносит мазки разного цвета на бумагу; реагируют на эмоциональную окраску цвета («это весёлый — жёлтый!», «это спокойный — син ий»).</p>                                                                                                                                                                                | 60         | 25         | 35         |
|          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 35         | 10         | 25         |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |    |    |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Форма в изобразительной деятельности: круг     | Узнают и показывает круг среди других фигур; обводит круговую форму пальцем, карандашом по контуру; лепит шарики из пластилина (скатывает между ладонями); наклеивает готовые круги (например, «яблоко», «солнышко»); использует круг в коллективной композиции («наша поляна»). | 40 | 15 | 25 |
| Осень в изобразительном творчестве             | Сравнивает листья по цвету и форме; выполняет оттиск листа краской; наклеивает листья на ствол дерева по образцу; участвует в коллективной аппликации «Осеннее дерево»; сопровождает действия словами («жёлтый лист», «падают вниз»).                                            | 30 | 10 | 20 |
| Ритм и движение под музыку                     | Слушает короткие музыкальные фрагменты (весёлые/спокойные); выполняет простейшие движения под ритм (хлопки, покачивания, шаги); изображает образы («дует ветер», «кружатся листья»); повторяет движения за педагогом и сверстниками в хороводе/игре.                             | 25 | 5  | 20 |
| Моя семья в творческой деятельности            | участвует в рассматривании изображений «семьи» (кукольной, фотографий); выбирает и наклеивает готовые фигурки по инструкции («это мама», «это я»); лепят «колобки» разного размера («большой — папа, маленький — я»); называет членов семьи в своей работе.                      | 33 | 10 | 23 |
| Времена года:<br>Зимние образы: снег, снеговик | наносит белую краску губкой/ватной палочкой (имитация снега); лепит три шарика разного размера (опорой на демонстрацию); наклеивает готовые детали (ведро, морковка, глазки) на снеговика; выполняет совместную композицию «Зимний двор».                                        | 33 | 10 | 23 |
| Времена года: Весна:<br>цветы и птицы          | Наклеивает готовые геометрические формы в определённой последовательности (стебель → листья → цветок); используют разные материалы                                                                                                                                               | 55 | 20 | 35 |

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |
|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|
|   | Творческий итог: «Моя первая выставка»         | (бумага, вата); участвует в коллективной работе «Весенняя поляна»; сопровождает действия фразами («распустился цветок», «прилетели птицы»).                                                                                                                                                                                                                 | 25 | 5 | 20 |
| 8 | Физическое воспитание                          | Предъявляет свою работу по просьбе педагога («покажи, что ты сделал»); называет, что изображено («это солнышко», «это я»); участвует в оформлении мини-выставки («повесим на доску»).                                                                                                                                                                       | 28 | - | 28 |
|   | Знакомство с телом и движениями                | Выполняет простейшие упражнения по подражанию педагогу («руки вверх», «руки вниз», «наклонись»); демонстрирует понимание инструкций на телесном уровне («коснись головы», «потопай ногой»); участвует в ритмической разминке с музыкальным сопровождением; сохраняет устойчивую позу «стой» и «сиди» в течение 10–15 секунд; следует за ведущим в хороводе. | 11 | 1 | 10 |
|   | Ходьба и бег с изменением темпа и направления  | Выполняет ходьбу с разной скоростью (медленно — «как черепаха», быстро — «как зайчик»); бежит в заданном направлении (по прямой, по кругу); останавливается по команде <i>Stop!</i> ; обходит/обегаёт препятствия (кубики, кегли); сохраняет дистанцию при движении в колонне.                                                                              | 11 | 1 | 10 |
|   | Лазанье и ползание как развитие координации    | Ползает по-разному: на четвереньках, «змейкой», «как медведь» (на ладонях и стопах); преодолевает низкое препятствие (туннель, обруч на полу); поднимается и спускается по гимнастической лестнице (нижние 3 ступени) с поддержкой педагога; удерживает равновесие при перешагивании через «речку» (верёвка на полу).                                       | 13 | 1 | 12 |
|   | Бросание и ловля (подготовительные упражнения) | Бросает мяч двумя руками вперёд (в корзину/в обруч на полу); ловит мяч двумя руками при прямом подбрасывании педагогом с небольшой высоты; катает мяч ногой в заданном направлении; участвует в парных играх с                                                                                                                                              | 13 | 1 | 12 |

|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |     |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
|    |                                                  | передачей мяча («Передай другу»); фиксирует взгляд на движущемся предмете (мяч, платок).                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |     |
|    | Развитие равновесия и координации                | Ходит по «дорожке» (узкая полоса на полу), сохраняя равновесие; выполняет упражнения «аист» (стоит на одной ноге 3–5 сек), «самолёт» (наклон вперёд с вытянутыми руками); прыгает на двух ногах на месте и вперёд (через «лужи» — обручи); сохраняет устойчивость при изменении положения тела.                                                                  | 9   | 1   | 8   |
|    | Дыхательная и пальчиковая гимнастика             | Выполняет упражнения на диафрагмальное дыхание («надули шар», «выдуваем свечу») с проговариванием и задержкой выдоха; повторяет пальчиковые игры с речевым сопровождением («Сорока-ворона», «Ладушки», «Солнышко и дождик»); сжимает и разжимает кисти, соединяет пальцы по образцу («крыша домика», «замок»); сохраняет ритм в упражнениях под счёт или музыку. | 13  | 1   | 12  |
|    | Подвижные игры с правилами (1–2 простых правила) | Участвует в играх по правилам: «Море волнуется», «Зайцы и волк», «Светофор»; выполняет действия по сигналу (словесный/цветовой); ожидает своей очереди (с напоминанием); возвращается в игру после ошибки; проявляет радость от совместного действия и победы команды («Мы сделали!»).                                                                           | 12  | 2   | 10  |
|    | Ритм и музыкально-двигательная активность        | Повторяет движения за педагогом под музыку («Повторяй за мной»); выполняет простые танцевальные движения (шаг вправо/влево, хлопки, повороты); сопровождает песенку движениями («Если весело живётся»); реагирует на смену темпа (быстро/медленно) и динамики (громко/тихо); удерживает ритм в течение 30–40 сек.                                                | 14  | 2   | 12  |
| 9  | Промежуточная аттестация                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1   |     | 1   |
| 10 | Итоговый урок                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1   |     | 1   |
|    | Всего:                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 960 | 290 | 670 |

## 5. Содержание программы.

### 5.1. Рабочие программы учебных предметов

**Цель программы:** Всестороннее развитие детей; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании, развитие у детей познавательных интересов к исследованию.

Общее количество часов: 960. Из них теория: 290, практика: 670

#### **Предметы:**

##### **Вводное занятие.**

Общее кол-во занятий: 2

|          |   |
|----------|---|
| Теория   | 2 |
| Практика | - |

##### **Форма проведения:**

*игровая, беседа, диагностическое наблюдение*

##### **Содержание:**

Приветствие и знакомство. Игра «Передай улыбку», «Мяч желаний», пальчиковая игра «Мы — дружные ребята».

Содержание программы направлено на создание эмоционально безопасной и доверительной атмосферы в группе. Педагог использует ритуалы приветствия, игровые приёмы и дидактические материалы для установления контакта с каждым ребёнком и между детьми. Включает ритмические пальчиковые игры («Мы — одна команда», «Здравствуй, друг!»), использование персонажа-помощника (например, мягкого медвежонка «Тедди»), а также упражнения на называние имён («Кто сегодня с нами?»), совместное пение-приветствие. Акцент делается не на формальном представлении, а на создании чувства принадлежности к «нашей группе», где каждый важен и желанен. Через повторяющиеся ритуалы закладываются основы социальной идентичности и позитивного Я-образа.

На занятии педагог предлагает детям выбрать карточки с изображениями знакомых видов деятельности (рисование, лепка, сказки, конструирование, музыка, движение), игрушки по предпочтению, или рассказать/показать, что привлекло внимание в группе («Что тебе больше всего понравилось?»). Используются методы наблюдения, беседы в парах с педагогом, совместные действия («Какую игрушку ты хочешь взять первым?»), а также проектный старт — выбор темы первого мини-проекта по желанию детей («Наш сказочный лес» или «Машины едут в гости»).

Правила подаются, как система заботы о себе, других и пространстве: педагог вводит 3–4 ключевых правила в форме игровых договорённостей — «Мы — дружные: делимся и помогаем», «Мы — внимательные: слушаем, пока говорят», «Мы — бережные: кладем кисточку в стакан, убираем игрушки», «Мы — смелые: если не получается — просим помощи». Правила закрепляются через жесты, ритмические повторы, мини-ситуации с куклами, условную «клятву дружбы» с хлопками и улыбками. Важно, что правила вводятся постепенно и возвращаются к ним на каждом занятии в течение первой недели.

## Предмет «Развитие речи».

Общее количество занятий/часов: 95

|          |    |
|----------|----|
| Теория   | 20 |
| Практика | 75 |

### Форма проведения:

*игровая беседа, чтение, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые и дидактические игры, артикуляционные упражнения, театрализованные мини-сценки, коллективное и парное обсуждение.*

### Содержание.

- ✓ Чтение и обсуждение художественных произведений (сказки, стихотворения, потешки);
- ✓ Развитие диалогической и монологической речи: составление описательных и повествовательных высказываний по картинке, серии сюжетов, на заданную тему;
- ✓ Обогащение и активизация словаря (признаки предметов, действия, обобщающие слова, антонимы);
- ✓ Формирование грамматического строя речи (согласование, предлоги, множественное число, уменьшительно-ласкательные формы);
- ✓ Артикуляционная и дыхательная гимнастика; звукоподражание; развитие фонематического слуха;
- ✓ Сюжетно-ролевые и словесные игры, театрализация, драматизация.

## Предмет: «Окружающий мир».

Общее кол-во занятий: 95

|          |    |
|----------|----|
| Теория   | 30 |
| Практика | 65 |

### Форма проведения:

*игровая беседа, рассматривание иллюстраций и натуральных объектов, наблюдения (в группе, на прогулке), сюжетно-ролевые и дидактические игры, кукольный театр, короткие опыты («что будет, если не полить?»), чтение художественных произведений, совместные мини-проекты («Наша кормушка», «Цветущая клумба»).*

### Содержание.

- ✓ Знакомство с **временами года** (осень, зима, весна, лето) и их признаками (погода, изменения в природе, поведение животных и людей);
- ✓ Изучение **животных**: домашних и диких, насекомых — их внешний вид, среда обитания, повадки, забота о них;
- ✓ Наблюдение за **растениями** (цветы, деревья): строение, условия роста, уход, сезонные изменения;
- ✓ Элементарные представления о **Родине**, родном городе, праздниках, профессиях, правилах безопасного поведения;
- ✓ Восприятие мира через художественно-речевую деятельность: чтение стихов, сказок, рассматривание иллюстраций, кукольный театр.

**Предмет: Основы грамоты.**

Общее количество занятий: 95

|          |    |
|----------|----|
| Теория   | 30 |
| Практика | 65 |

**Форма проведения:**

*артикуляционные и дыхательные упражнения, дидактические и словесные игры, тактильные задания («угадай букву на ощупь»), работа со звуковыми схемами и карточками, ритмические слоговые игры, сюжетно-ролевые ситуации («Почта звуков», «Слоговая цепочка»), театрализованные мини-сценки.*

**Содержание:**

✓ Знакомство с **звуками речи**: гласные (А, У, О, И, Ы, Э) и согласные (М, П, Б, Н, Т, Д); звукоподражание и артикуляционная гимнастика;

✓ Развитие **фонематического восприятия**: различение звуков на слух, выделение первого звука в слове, подбор слов с заданным звуком;

✓ **Слоговой строй речи**: слог как часть слова; деление слов на слоги (хлопками, схемой); составление и чтение открытых слогов (МА, УМ, ПО);

✓ Знакомство с **предложением** как речевой единицей: интонационное выделение, счёт слов (графическая схема — кружки в линейке), составление коротких фраз из 3–4 слов;

✓ Тактильно-двигательная работа с образами букв (обводка, лепка, выкладывание), **без письма и заучивания графических форм.**

**Предмет: Математика/Логика/Память/Внимание**

Общее количество занятий: 144

|          |    |
|----------|----|
| Теория   | 60 |
| Практика | 84 |

**Форма проведения:**

*Игровая (основная форма): дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, сенсорные игры;*

*Интегрированная — включение математического и логического содержания в речевые, музыкальные, художественные и двигательные задания (например: «Повтори ритм хлопков», «Пройди лабиринт по цвету», «Сложи аппликацию по схеме»);*

— *Проектная (мини-проекты) — коллективные творческие задачи: «Наш числовой поезд», «Умный домик для Тедди» (сортировка по цвету/форме/размеру), «Гербарий по порядку».*

**Содержание:**

✓ Знакомство с **математикой и логикой** в игровой форме: сравнение, классификация по одному признаку, выделение «лишнего», установление простейших аналогий;

✓ История возникновения логики, математики. Тесты. Задачи-шутки

✓ Весёлая нумерация: счёт в пределах 5–10, соотнесение количества и цифры (1–3), понятия «один — много — ни одного», «столько же — больше — меньше»;

- ✓ **Развитие восприятия:** Что такое восприятие? Зачем оно нужно. Как оно помогает в познании мира; различение и группировка по цвету (красный, синий, жёлтый, зелёный), форме (круг, квадрат, треугольник), величине (большой — маленький, длинный — короткий), тактильным свойствам (гладкий — шершавый, мягкий — твёрдый);
- ✓ **Развитие внимания:** Понятие, виды внимания, проведение игр на удержание фокуса 5–7 мин, выполнение инструкций из 2–3 шагов, игры на переключение и концентрацию;
- ✓ **Развитие памяти:** запоминание 2–3 действий/предметов, воспроизведение последовательности движений, узнавание спрятанных объектов, игры «Что изменилось?», «Запомни и повтори»

**Предмет: Английский язык.**

Общее количество занятий: 95

|          |    |
|----------|----|
| Теория   | 30 |
| Практика | 65 |

### **Форма проведения:**

*игровая (основная форма) — ритмические и подвижные игры, пение, кукольный и пальчиковый театр, дидактические игры с карточками и игрушками;*

*фронтальная и индивидуально-фронтальная — при введении новой лексики и ритуалов;*

*парная и групповая — при выполнении командных заданий («Find something red!», «Give the ball to Masha»);*

*практико-ориентированная — действия по инструкции (Touch your head!, Jump three times!);*

*музыкально-двигательная — сопровождение песен движениями и жестами.*

### **Содержание:**

✓ Знакомство с базовой лексикой: приветствия (*Hello! Bye-bye!*), цвета (*red, blue, yellow, green*), животные (*cat, dog, duck, cow*), части тела (*head, shoulders, knees, toes*), игрушки (*ball, car, doll*), действия (*jump, clap, stop, run*), цифры (*one, two, three*), формы (*circle, square*), члены семьи (*tummy, daddy, baby*), погода (*sun, rain, snow*), праздники (*Happy Birthday!*);

✓ Ритмические упражнения, песенки, звукоподражание и жестовые сопровождения;

✓ Развитие восприятия английской речи на слух и воспроизведение коротких фраз по подражанию;

✓ Формирование положительного эмоционального отношения к иностранной речи через сюжетно-ролевые и двигательные игры.

**Предмет: Эстетическое воспитание.**

Общее количество занятий: 336

|          |     |
|----------|-----|
| Теория   | 110 |
| Практика | 226 |

### **Форма проведения:**

— **Игровая (основная):** творческие мастерские, художественные лаборатории, «мастерилки», театрализованные игры;

- **Продуктивная:** рисование, лепка, аппликация, конструирование из природного и бросового материала;
- **Музыкально-художественная:** слушание, ритмопластика, движение под музыку, музыкально-ритмические игры;
- **Интегрированная:** связь с «Окружающим миром» (времена года, животные), «Развитием речи» (описание работ, составление рассказов по иллюстрациям), «Физическим воспитанием» (движения как «живая линия», позы как «живые формы»)
- **Коллективная и парная:** совместные композиции, театральные постановки, выставки.

#### Содержание:

- ✓ Знакомство с выразительными средствами изобразительного искусства: **цвет, форма, линия, ритм** (в доступной форме);
- ✓ Освоение техник **рисования** (карандаш, кисть, восковые мелки, губка, пальчиком), **лепки** (пластилин, солёное тесто), **аппликации** (наклеивание готовых форм, обрывная, симметричная);
- ✓ Развитие музыкально-эстетического восприятия: слушание музыки разных жанров (весёлая/спокойная, сказочная/танцевальная), подбор цвета/движения по настроению, участие в ритмических играх;
- ✓ Театрализованная и игровая деятельность: пальчиковый, кукольный, теневой театр, драматизация сказок, мини-инсценировки;
- ✓ Коллективные творческие проекты («Осеннее дерево», «Наш зимний двор», «Весенняя поляна»), выставки детских работ.

#### **Предмет: Физическое воспитание**

Общее количество занятий: 96

|          |    |
|----------|----|
| Теория   | 10 |
| Практика | 86 |

#### **Форма проведения:**

- **Игровая (основная):** подвижные игры с простыми правилами («Море волнуется», «Зайцы и волк», «Светофор»);
- **Ритмические и музыкально-двигательные упражнения** (танцы, хороводы, имитация движений под музыку);
- **Практико-ориентированная** — преодоление полосы препятствий, работа с мячом, обручем, кеглями, гимнастической скамейкой.

#### Содержание:

- ✓ Развитие основных движений: ходьба и бег с изменением темпа, направления и дистанции; прыжки на месте и вперёд/в длину; лазанье и ползание (по гимнастической лестнице, через «туннели», под «воротами»);
- ✓ Формирование навыков равновесия (ходьба по «дорожке», стойка на одной ноге), координации (бросание и ловля мяча, метание в цель);
- ✓ Развитие тонкой и общей моторики: дыхательная и пальчиковая гимнастика, упражнения на ритм и синхронизацию движений;

✓ Формирование пространственной ориентировки: выполнение движений по инструкции («вперёд», «назад», «влево», «вправо», «под», «над», «между»);

✓ Ознакомление с правилами безопасного поведения во время физической активности, элементарными представлениями о гигиене и режиме дня.

### Предмет: промежуточная аттестация

Общее количество занятий: 1;

|          |   |
|----------|---|
| Теория   |   |
| Практика | 1 |

### Форма проведения:

— **Наблюдение** — систематическое, целенаправленное фиксирование педагогом поведения, действий и речи каждого ребёнка в ходе открытого занятия и повседневной деятельности (с использованием диагностических листов в соответствии с критериями планируемых результатов).

### Содержание:

— Повторение и обобщение ключевых тем первого полугодия по всем модулям (речь, окружающий мир, математика/логика, эстетика, физическое развитие);

— Диагностические игровые ситуации, позволяющие выявить:

✓ удержание внимания и выполнение инструкций (2–3/3–4 шага),

✓ умение строить фразы/рассказы,

✓ знание признаков времён года, животных, цветов, геометрических фигур,

✓ навыки счёта, сравнения, классификации,

✓ уровень моторики и участия в совместной деятельности;

— Фиксация достижений по критериям эффективности.

### Итоговый урок:

Общее количество занятий: 1;

|          |   |
|----------|---|
| Теория   |   |
| Практика | 1 |

### Форма проведения:

— **Открытое занятие** — праздничное игровое путешествие — «Путешествие в Страну Умников и Умниц».

### Содержание:

**Мини-станции (по модулям)** — дети проходят 4 зоны (министанции), выполняя различные задания:

✓ «Сказочная поляна» — рассказ/пересказ по картинке;

✓ «Город Конструкторов» — сборка фигур (поезд, домик) из геометрических форм;

✓ «Спортивная эстафета» — выполнение движений по словесной/музыкальной команде;

✓ «Мастерская Добрых Жестов» — рисунок-подарок для друга.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**6.1. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:**

- фронтальный
- коллективный
- индивидуально-фронтальный
- групповой
- коллективно-групповой
- индивидуальный

**6.2. Дидактический материал:**

плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, кубики Никитина, дидактическая игра «четвертый лишний», составь рассказ по картинкам, литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

**6.3. Материально-техническое обеспечение:**

- детские столы и стулья, доска, канцелярские принадлежности;
- рабочая папка ребенка, в которую входят следующие материалы: простой карандаш, цветные карандаши или фломастеры, линейка миллиметровая, ластик, ножницы, акварельные краски, восковые мелки, клей - карандаш, кисти для красок, клея и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом этапе обучения;
- информационные средства: книги, аудио- и видеозаписи, дидактический материал;
- вспомогательные средства: игрушки, сенсорные дорожки и другие предметы для проведения физкультминуток;
- Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы» и пр.;
- Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в том числе представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки;
- Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в том числе специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина «скорой помощи», полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка;
- Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в том числе природные материалы: Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.; коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов;
- Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: Пальчиковые куклы, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, резиновые игрушки разных животных и сказочных героев;
- Дидактические игрушки и пособия (в том числе наглядные пособия): Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, паззлы (6—15 деталей), логические блоки Дьенеша, кубики Никитина, счетные палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников; Математические настольные игры; составь рассказ по картинкам
- Конструкторы: Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями или «лего-дупло», магнитные конструкторы (мозаики).

#### **6.4. Формы подведения итогов:**

- наблюдение;
- открытое занятие;
- анализ социальной активности учащихся.

#### **6.5. Кадровые условия реализации Программы.**

Программу осуществляют педагогические работники, имеющие педагогическое среднее или высшее профессиональное образование по направлениям: Образование и педагогика, психология, логопедия

– обладающие квалификацией «Педагог дополнительного образования».

#### **6.6. Методическое обеспечение ДОП:**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов: словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра), наглядный (демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов и т.п.).

Практическая работа является основной формой проведения занятия. В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Групповая используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся; индивидуальная - при подготовке и выполнении творческих работ; коллективная - на общих занятиях.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим.

### **7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

Текущий контроль осуществляется педагогом в процессе повседневной деятельности через систематическое наблюдение, фиксацию выполнения детьми образовательных задач, участие в играх, творческих и двигательных заданиях. После завершения крупных тематических блоков проводятся контрольные игровые занятия, в ходе которых выявляется степень освоения детьми ключевых умений.

Промежуточная аттестация проводится в форме наблюдения за деятельностью обучающихся в ходе тематических игровых занятий, направленных на выявление степени освоения ключевых умений по предметам.

Итоговый урок проводится в форме открытого урока — тематического, игрового, интегрированного мероприятия, в котором дети демонстрируют навыки и знания в естественной, эмоционально комфортной обстановке.

Оценка результатов носит описательный, позитивно направленный характер — фиксируются достижения и продвижение каждого ребёнка, его инициатива, интерес, способность применять умения в новой ситуации. Балльное оценивание и отметки не используются.

#### **7.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

7.1.1. Критерии оценки: текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно обучения учащиеся:

| Должны знать:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Должны уметь:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Должны владеть:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый);</li> <li>— геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;</li> <li>— части тела, органы чувств (уши, глаза, нос, рот, руки, ноги);</li> <li>— имена педагога и близких сверстников в группе;</li> <li>— времена года (по картинкам и признакам: «осень — листья падают», «зима — идёт снег»);</li> <li>— названия знакомых животных (кошка, собака, заяц, медведь, корова), птиц (воробей, ворона), насекомых (бабочка, пчела);</li> <li>— названия основных предметов быта и игрушек.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— строить фразы из 2–4 слов («Мама идёт», «Красный мяч», «Я рисую»);</li> <li>— отвечать на вопросы по содержанию коротких сказок и стихотворений («Кто пришёл?», «Что случилось?»);</li> <li>— выполнять инструкции из 2–3 шагов («Возьми жёлтый кубик, положи его в коробку»);</li> <li>— считать до 5–10 по порядку и соотносить количество предметов (до 5) с цифрой (в игровой форме);</li> <li>— сравнивать предметы по цвету, форме, величине («этот больше», «эти одинаковые»);</li> <li>— ориентироваться в пространстве: выполнять задания с предлогами <i>на, под, над, впереди, сзади, слева, справа</i>;</li> <li>— правильно держать карандаш и кисть; закрашивать, не выходя сильно за контур; наклеивать готовые фигуры с прижиманием;</li> <li>— выполнять артикуляционные упражнения («улыбка», «трубочка», «мостик»); повторять звуки, слоги (<i>ма, му, па</i>), звукоподражания (<i>мяу, гав, бр-бр</i>);</li> <li>— участвовать в совместных играх и творческих работах («наша общая поляна», «зимний двор»);</li> <li>— проявлять инициативу в общении, просить о помощи, благодарить, делиться по просьбе взрослого.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>артикуляционными упражнениями:</b> «улыбка» (удержание 3–5 сек), «трубочка», «мостик», «качели» (по подражанию);</li> <li>— <b>дыхательными упражнениями:</b> «надули шар», «выдуваем свечу» — с задержкой выдоха;</li> <li>— <b>пальчиковой гимнастикой:</b> «Сорока-ворона», «Ладушки», «Солнышко и дождик» — с проговариванием и ритмом;</li> <li>— <b>приёмами работы с изобразительными материалами:</b> правильно держать карандаш и кисть, наносить мазки, закрашивать (с выходом за контур до 5 мм), наклеивать готовые фигуры с прижиманием салфеткой;</li> <li>— <b>основными речевыми клише этикета</b> в игровой ситуации: «Здравствуй!», «Пожалуйста», «Спасибо», «До свидания!»;</li> <li>— <b>приёмами активного слушания:</b> сохранять зрительный контакт на 5–10 сек, кивать/улыбаться в ответ, повторять ключевые слова за педагогом.</li> </ul> |

| Критерий эффективности обучения  | Высокий уровень (отлично)                                                                   | Средний уровень (хорошо)                                                                     | Низкий уровень (удовлетворительно)                                            |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Эмоционально-личностное развитие | Ребёнок входит в группу с улыбкой, активно инициирует общение, проявляет устойчивый интерес | Входит в группу спокойно (возможно, с краткой опорой на взрослого), вступает в контакт после | Нуждается в длительной поддержке взрослого для вхождения в группу (цепляется, |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | к совместной деятельности, выражает эмоции вербально и невербально, проявляет сочувствие и сорадование без напоминания («Возьми, тебе грустно»).                                                                                   | приветствия педагога, участвует в играх рядом со сверстниками, реагирует на эмоции других с поддержкой педагога.                                                                                                                | плачет), редко инициирует общение, включается в совместную деятельность только по прямой просьбе, эмоциональные реакции выражены слабо или неадекватно.                                                                                      |
| <b>Сформированность предпосылок учебной деятельности</b> | Удерживает внимание на задании <b>7–10 мин</b> , принимает учебную задачу самостоятельно, выполняет инструкции из <b>3 шагов</b> без повторения, возвращается к заданию после перерыва, проявляет настойчивость («Я доделаю!»).    | Удерживает внимание <b>5–7 мин</b> , принимает задачу при поддержке, выполняет инструкции из <b>2 шагов</b> , возвращается к заданию с напоминанием, может прерваться, но продолжает по просьбе.                                | Удерживает внимание <b>менее 5 мин</b> , требует многократного повторения инструкции, выполняет действия хаотично или только по подражанию, легко отвлекается и не возвращается к заданию без активного вовлечения педагога.                 |
| <b>Речевое развитие</b>                                  | Строит фразы из <b>4–5 слов</b> , использует прилагательные, предлоги, антонимы («Мягкая кошка сидит под столом»); отвечает на вопросы по содержанию сказки полно, с деталями; повторяет звуки, слоги, фразы чётко и выразительно. | Строит фразы из <b>2–3 слов</b> («Красный мяч», «Мама идёт»); отвечает на прямые вопросы («Кто?», «Что?»), иногда с паузой; повторяет звуки и слоги по образцу, возможны искажения.                                             | Использует в основном односложные слова и жесты; фразы из 2 слов — редко и по подсказке; затрудняется отвечать на вопросы, нуждается в упрощённой формулировке («Покажи, кто?»); звуки воспроизводит нечётко, с гипер- или гипоартикуляцией. |
| <b>Познавательное развитие</b>                           | Самостоятельно сравнивает предметы по <b>2 признакам</b> (цвет + форма), группирует 4–5 предметов, считает до <b>5–7</b> с осмыслением, использует понятия «столько же», «больше»; ориентируется в пространстве без                | Сравнивает по <b>одному признаку</b> (цвет <i>или</i> форма), группирует 3 предмета с опорой, считает до <b>3–5</b> по порядку, использует «один — много»; ориентируется в пространстве при демонстрации («где справа? — вот»). | Нуждается в поддержке для сравнения даже по цвету; группировка затруднена; счёт — имитация без понимания количества; пространственные предлоги не использует, ориентируется только по жесту/указанию.                                        |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | подсказки («справа от кубика»).                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Художественно-эстетическое и моторное развитие</b> | Держит карандаш/кисть уверенно; закрашивает <b>без выхода за контур</b> , наклеивает с прижиманием, участвует в коллективной работе с инициативой («Я нарисую солнце!»); проявляет интерес к выбору цвета и формы. | Держит инструмент с небольшой поддержкой; закрашивает с <b>небольшими выходами за контур</b> ; наклеивает с напоминанием о прижимании; участвует в коллективной работе по предложению педагога. | Захват карандаша не сформирован (кулак, «щепотка»); закрашивание — хаотичные мазки с сильным выходом за контур; наклеивание — только с полной помощью; избегает продуктивной деятельности или действует импульсивно. |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>             | Делится инициативно, ждёт очереди, договаривается в паре («Ты — мишка, я — дом»), использует вежливые формы этикета («Пожалуйста», «Спасибо»), проявляет заботу о предметах и сверстниках.                         | Делится по просьбе, ожидает очереди с напоминанием, участвует в парной игре с педагогом-медиатором, повторяет вежливые фразы по образцу.                                                        | Не делится без принуждения, прерывает других, берёт игрушки без спроса, вежливые формы не использует, отношение к предметам и сверстникам — эгоцентричное.                                                           |

Результаты фиксируются в педагогическом наблюдении, диагностических листах, портфолио достижений (рисунки, фото, аудиозаписи речи), а не в баллах.

**Краткое описание заданий, в ходе которых проводится наблюдение при проведении промежуточной аттестации и итогового урока:**

| Направление                                     | Примеры заданий (форма — игра / мини-ситуация)                                                                                                                        | Что фиксируется при наблюдении                                                                                          |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Речевое развитие</b>                         | Пересказ отрывка сказки по картинкам;<br>Составление описания игрушки по плану («Какая? Из чего? Для чего?»);<br>Артикуляционная разминка «Зоопарк» (звуки животных). | — длина фразы (2–4 / 5–8 слов);<br>— использование прилагательных, предлогов;<br>— чёткость артикуляции, интонация.     |
| <b>Познавательное / математическое развитие</b> | Собери поезд»: расставить вагоны по цвету/размеру;<br>Счёт предметов до 5–10 и соотнесение с цифрой (1–3);<br>Игра «Что изменилось?» (на память/внимание).            | — сравнение по 1–2 признакам;<br>— удержание внимания (5–7 / 10–15 мин);<br>— выполнение инструкции из 2–3 / 3–4 шагов. |
| <b>Окружающий мир</b>                           | «Времена года»: подобрать карточки-признаки к картинке (осень/зима);<br>«Кто где живёт?»                                                                              | — узнавание времён года по 1–3 признакам;<br>— правильное соотнесение животных и среды обитания;                        |

|                                |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | — домики для животных (домашние/дикие).                                                                                                           |                                                                                                                                                        |
| <b>Основы грамоты</b>          | «Слоговая дорожка»: пройти, повторяя слоги ( <i>МА</i> → <i>МУ</i> → <i>МО</i> );<br>«Звук в мешочке»: определить первый звук в слове по картинке | — воспроизведение открытых слогов;<br>— дифференциация звуков на слух;<br>— участие в звуковых играх (самостоятельно / с поддержкой).                  |
| <b>Английский язык</b>         | «Цветной светофор»: <i>Red — stop!, Green — go!</i> ;<br>«Найди и принеси»: <i>Give me the yellow ball!</i>                                       | — узнавание лексики на слух (8–10 / 15–20 слов);<br>— выполнение команд с жестовой/зрительной опорой;<br>— эмоциональный отклик (радость, инициатива). |
| <b>Эстетическое воспитание</b> | Коллективная аппликация «Зимний лес» (наклеить ёлочки, снеговика);<br>«Рисуем настроение музыки» (весёлая/спокойная).                             | — удержание карандаша/кисти;<br>— аккуратность наклеивания;<br>— участие в групповой работе (инициатива / по просьбе / пассивно).                      |
| <b>Физическое воспитание</b>   | Мини-эстафета: «Пройди дорожку», «Прыгни в лужу», «Положи мяч в корзину»;<br>«Зеркало» — повтори движения.                                        | — координация, равновесие;<br>— соблюдение правил без напоминания;<br>— выносливость и включение в игру.                                               |

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет
2. Дидактический комплект «От звука к букве»;
3. Комплект методических пособий к программе "Азбука. Мой первый учебник" Игнатъева Л.
4. Поля слов, анаграммы по технологии Буракова П.Б.;
5. Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина «Школа внимания». Методика развития и коррекции внимания.
6. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера»
7. Е.В. Колесникова «Я решаю логические задачи»;
8. А.В. Белошистая «Занятия по развитию математических способностей»;
9. К.В. Шевелев Развивающие игры для дошкольников. — М.: Издательство Института Психотерапии, М., 2001;
10. Т.С. Комарова, А.В. Размыслова Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. — М., Педагогическое общество России, 2005;
11. Е. Ф. Бортникова серия «Рабочие тетради»
12. Герасимова А.И. Уникальное руководство по развитию речи. — М., 2002.